



Alles für das Akkordeon

Das Akkordeon-Fachgeschäft mit dem umfassenden Angebot in Winterthur



Service ist gross geschrieben

- **Persönliche Fachberatung:** Hermann Baur hilft Ihnen als erfahrener Musiklehrer, Musiker, Orchesterleiter das optimale Instrument für Ihre Ansprüche und Ihr Budget zu finden.
- Ca. **100 neue Akkordeons** sind probierbereit an Lager, hauptsächlich **Top-Qualität von BELTUNA**
- Ca. **100 gebrauchte Akkordeons**, revidiert und kontrolliert sind da zum Kaufen, Mieten oder einfach Antesten. Alle Occasionen finden Sie mit Bild auf unserer Homepage www.occasion-akkordeon.ch
- **Umfassendes Sortiment:** Von den preisgünstigen Modellen bis zu den Spitzeninstrumenten, von Standardakkordeons bis zu Spezialitäten, Sondermodellen und luxuriösen Ausführungen., haben wir (fast) alles.
- **Miete mit Kaufanrechnung:** Gebrauchte und neue Instrumente. Können Sie mieten. Beim späteren Kauf werden die bezahlten Mieten grosszügig angerechnet.
- **Eintausch:** Wenn Sie sich mit einem neuen BELTUNA Akkordeon verwöhnen möchten, können wir Ihr altes Instrument gerne eintauschen und an Zahlung nehmen.
- **Eigene Fachwerkstatt:** Carsten Kresse, gelernter Akkordeonbau-Meister, ist zuständig für Reparaturen, Revisionen, Stimmungen, Anpassungen und Restaurierungen Ihres Akkordeons. Wir reparieren alle Marken.
- **MIDI-Einbau:** Möchten Sie mit einem elektronischen Orchester zusammenspielen? Üben Sie gerne mit Kopfhörer?
- **Zubehöre:** Akkordeontraggurten, Basshandriemen, Rückenquerrriemen, Koffer, Rollkoffer, Rucksack-Tragtaschen, Akkordeon-Rolltaschen, Akkordeonständer, Akkordeon-Stütz-Systeme zur Gewichtsentlastung, Notenständer, Orchesternotenpulte, Transportkarren aufklappbar, usw.
- **Akkordeonmikrofone:** Wir führen Einbaumikrofonsysteme und Ansteckmikrofone, auch mit Funk (kabellos).
- **Ausgesuchte Verstärkeranlagen,** für das Akkordeon speziell geeignet, von kleinst bis feinst, Akku und Netz.

Hermann Baur Musik AG BELTUNA-Vertretung für die Schweiz

Wartstrasse 22 8400 Winterthur

0041 (0)52 212 13 13 info@baurmusik.ch www.beltuna.ch



Robert Bozic Spirit V Dual Face
Oberkrainer HDS-MIDI



Heini Heuscher Leader 3000 Chor-
und Jodelbegleiter, Alleinunteralter



Theresia Stuker Leader 3000 Gold
Akkordeonlehrerin



Renzo Giambonini Spirit 3000
Ländlermusik



Pina Ganzoni Studio 200 B
Schauspielerin



Koni Ruess Leader V-K Dual Face
Orchesterleiter

Preiswert wie noch nie

Nach dem Sturz des EURO-Kurses im Januar 2015 haben wir die Preise gesenkt und geben den Preisvorteil voll an die Kunden weiter. Dadurch sind die Spitzen-Akkordeone von BELTUNA wesentlich erschwinglicher geworden und im Preisvergleich heute wohl die preiswertesten.

Die Fabrikation

Der BELTUNA-Fabrik in Castelfidardo (Ancona, Italien) ist es in intensiver Zusammenarbeit gelungen, das grosse italienische Flair für Schönheit und Klang, mit deutscher Gründlichkeit und der Schweizer Präzision und Zuverlässigkeit zu vereinen. Entstanden ist eine neue Generation im Akkordeonbau, die perfekte Optik mit musikalischer Schönheit und spielerischer Leichtigkeit verbindet.

Vorteilhafte individualisierte Optik

BELTUNA-Akkordeone sind lackiert und nicht mit Celluloid überzogen. Während ca. 1,5Kg Celluloid ein Akkordeon umhüllen, genügen beim Lackieren ca. 500g. Nebst der Gewichtsersparnis ergeben sich mit Lack optisch neue Möglichkeiten mit Farben, Farbverläufen, Mattlackierung, Klarlackierung von edlen Holzfurnieren, Metallicfarben usw. Bestellen Sie Ihre BELTUNA nach Ihren eigenen Vorstellungen und Wünschen.

Emotionale Musikalität

Die von BELTUNA verwendeten Stimmzungen gewähren eine sehr feine, zuverlässige Ansprache. Das erweitert die Dynamik und setzt feinste Balgarbeit musikalisch um. In elastischem Stahl gefertigt, schwingen die etwas dickeren Stimmzungen sehr sauber und erzeugen einem ehrlichen, reinen Klang mit wenig metallischen Obertönen. Durch das Einspielen werden BELTUNA-Instrumente spürbar lauter (+ca.30%) und lassen sich mit wenig Kraft leichter spielen.

Standardmodelle und Compactmodelle

Die meisten Instrumente sind mit engeren Standardtastaturen und Compacttastaturen erhältlich. Auch mit Knopftastatur gibt es Modelle mit kleineren Abständen und kleineren Knöpfen. Dies ermöglicht kleine Instrumente mit grossem Tonumfang und geringem Gewicht. Natürlich gibt es auch die Modelle mit grösseren Knöpfen und Abständen, wie sie von allen Herstellern gebaut werden. Alle Knopfmodelle sind mit gestufter oder mit flacher Tastatur erhältlich.

Verschiedene Bauarten - verschiedene Charakter

Bei den klassischen Modellreihen gibt es die „Studio“ ohne Cassotto, die „Prestige“ mit Cassotto, die „Prestige Plus“ mit erweitertem Cassotto, die „Leader“ mit zuschaltbarem AMPLISOUND-Doppelcassotto, die „Spirit“ und die „Spirit luxury“ mit extra starkem Klang. Diese unterscheiden sich im Charakter von weich hin zu aggressiv, von introvertiert hin zu extrovertiert, von brav hin zu frech. Zusätzlich gibt es die „Alpstar“-Linie für Volksmusik und Oberkrainer, die „Musette“-Linie. Für klassische Ansprüche sind einige schöne Modelle mit Convertor (mit Bassumschaltung für Einzeltonspiel) erhältlich.

Hermann Baur Musik AG Beltuna-Vertretung für die Schweiz

Wartstrasse 22 8400 Winterthur

0041 (0)52 212 13 13 info@baurmusik.ch www.beltuna.ch



Hermi Baur Leader V DUAL FACE-
BELTUNA Schweiz Geschäftsführer



Patrick Specker Spirit 3050 HDS
Unterhaltungsmusiker



Thuri Reber Spirit 3000 Luxury
Ländlermusik, Stadtkeller Luzern



Christine Gysler-Rellstab Spirit 3000
Akkordeonlehrerin, Organistin



Martine Girardin Prestige IV-96
Sängerin, Songwriter



Gilbert Kolly Leader 3000
Alleinunterhalter Alphorninstruktor



Ruedi Matter Spirit 3000 MD-8
(Doppelflöte) Ländlermusik



Christian Besmer Spirit 3000
Akkordeonorchester



Gotho Wanderer Leader V-108
Akkordeonorchester



Joe Wiget Spirit 3000 Luxury
Ländlermusik



Walter Schorro Leader IV comp. Convertor
Akkordeonlehrer Musiker



Aline del Torre „Piccolo Star“
www.pas-de-deux.ch

NEU Fly: Leichtgewicht mit Carbon NEU

Die **Fly-Ausführungen mit Carbon** sind ca. 2Kg leichter. Die Verarbeitung von Carbon ist delikat und aufwändig. An der Musikmesse in Frankfurt hat BELTUNA bereits Prototypen mit Carbon-Teilen präsentiert. Bis Ende 2015 sollten die Pianomodelle, ab 2016 dann auch die Knopfmodelle gegen Aufpreis als leichtere Fly-Version erhältlich sein.

Durchgehende Qualität

Alle BELTUNA-Modelle werden in **professioneller Qualität in Italien** gebaut. Auch in kleinen Instrumenten verbaut BELTUNA die besten Stimmplatten, Mechaniken und Tastaturen. BELTUNA verwendet keine Plastik-Teile und keine Bauteile aus China.

Freudige Begeisterung

Dank den guten Klangfarben und der erweiterten Musikalität gibt eine BELTUNA **mehr Inspiration und viel mehr Spass und Freude**. Dabei hat sie erst noch wenig Gewicht und ist mit wenig Kraft leicht spielbar.

Elsbeth Schweizer schrieb uns:

„Ich liebe meine BELTUNA! Mein Spiel hat sich mit ihr verändert: Es ist leichter, klangvoller und musikalisch differenzierter geworden. Die Beltuna ist für mich die Königin der Akkordeone.“

Viele weitere Referenzschreiben finden Sie auf unserer Homepage: **www.beltuna.ch** unter „Künstler“

Zu lange warten?

Viele gute Spieler sind emotional stark an ihr (altes) Akkordeon gebunden und merken nicht, dass das Instrument zu streng oder zu schwer ist. Sie spielen immer weniger, um dann schliesslich ganz aufzuhören. Oft fehlt es auch an Inspiration und Motivation zum Spielen. **Lassen Sie sich das Musizieren mit dem Akkordeon nicht stehlen.** Tauschen Sie rechtzeitig Ihr altes Akkordeon gegen eine hübsche, leichtere und dynamische BELTUNA ein. Planen und erleben Sie nochmals einen **musikalischen Frühling!** Übrigens: Viele Modelle sind ab Lager lieferbar. Die **Lieferfrist bei Neubestellung dauert 4 - 8 Monate.**

Express-Reparaturservice

In unserer Werkstatt reparieren wir alle Marken. Kleine Reparaturen führen wir für Sie gerne sofort aus. So können Sie etwas später Ihr Instrument gleich wieder mitnehmen. Dieser Express-Service ist aber nur nach Anmeldung möglich.

Professionelle Bedienung

Bitte melden Sie Ihren Besuch telefonisch an. Wir bedienen Sie gerne **persönlich** und arbeiten deshalb **mit Terminen.**

150 m vom Hauptbahnhof

Unser Geschäft ist in 2 Gehminuten vom Ö.V. zu erreichen. Parkplätze gibt es auf dem Parking über dem Bahnhof.

Hermann Baur Musik AG Beltuna-Vertretung für die Schweiz

Wartstrasse 22 8400 Winterthur

0041 (0)52 212 13 13 info@baurmusik.ch www.beltuna.ch



Maria Bachmann Prestige + 3000
Ländlermusik



Ursula Rösch Leader 3000
Akkordeonorchester



Anton Sauprügl Spirit V compact
Global Kryner (A)



Elsbeth Schweizer Leader IV-96
Balkan-Weltmusik-Bands



Christian Brantschen Leader IV-96
„Patent Ochsner“



Matthias Haag Prestige Bayan
Klassische Projekte

Gebrauchte Instrumente, Occasionen

Viele Kunden geben beim Kauf einer neuen BELTUNA ihr altes gutes Akkordeon an Zahlung. Deshalb haben wir immer eine gute Auswahl an gepflegten Gebrauchtinstrumenten am Lager. Diese Occasionen können Sie günstig kaufen, oder auch gerne mieten, natürlich mit grosszügiger späterer Kaufanrechnung.



Christine Schmid
Prestige + 3000 M Dual Face
Tänzerin, Opernsängerin



Carsten Kresse Spirit V-45 Luxury
Akkordeonorchester



Marc Hänsenberger Leder IV-96
www.simili.ch



Irene Kyburz Leader 3000
Akkordeonorchester



Sally Kyburz Studio 300 B
Akkordeonschülerin



Dieter Venzin Prestige Plus 3000
Duo Keller—Venzin



Im **Occasionenkeller** finden Sie Instrumente von: **HOHNER, BORSINI, BUGARI, RECORD, Dallapé, Excelsior, GUERRINI, Stradella, und Weltmeister** usw. Alle sind revidiert, kontrolliert und gepflegt. Viele sind fast neuwertig. Alle Occasionen finden Sie täglich aktualisiert mit Bild und Beschreibung auf unserer modernen Homepage mit Suchfunktionen: www.occasion-akkordeon.ch

Reparaturen für alle Marken

Unser **Akkordeonspezialist, Carsten Kresse**, hat das Handwerk als Akkordeonbaumeister von Grund auf gelernt. Er ist verantwortlich für die Akkordeonwerkstatt und vertritt Hermann Baur auch im Verkauf. Die geräumige **Werkstatt im Hinterhaus** verfügt über ein **umfangreiches Ersatzteillager** und ist bestens eingerichtet. Damit sind wir auf (fast) alle Kundenwünsche bestens vorbereitet: **Reparaturen, Stimmungen, kleine Revisionen** (nur das Nötigste), **Grosse Revisionen** mit Waschen der Stimmen, Rostreinigung, Neuventilieren, neu Einwachsen und neuer Stimmung; all das erledigen wir gerne für Sie. Auch Abdichten bei grossem Luftverbrauch, Tremolo-Änderungen, Beheben von Mechanikfehlern, Gehäuseschäden, **Aufpolieren** älterer Instrumente usw.: Sie sind bei uns an der richtigen Adresse. Auf Wunsch, erhalten Sie günstig ein **Austauschinstrument**.



Unsere geräumige, gut eingerichtete Werkstatt mit Carsten Kresse an der Arbeit

Wir haben immer einige Eintauschinstrumente, die noch zu revidieren sind, und die noch warten können. **Kundenreparaturen können deshalb meistens sofort angepackt werden.** Somit sind für Sie kürzeste Reparaturzeiten möglich. Übrigens: Auf kleine (Express-)Reparaturen können Sie normalerweise gleich warten; Dies ist jedoch nur **nach telefonischer Anmeldung** möglich!

Hermann Baur Musik AG BELTUNA-Vertretung für die Schweiz
Wartstrasse 22 8400 Winterthur
0041 (0)52 212 13 13 info@baurmusik.ch www.baurmusik.ch



Claudia Muff Leader 3000
www.claudia.muff.ch



Renata Fäh Studio III 34/96
Klavierspielerin



Matthias Haag Studio II-K
„Piccolo Star“ für unterwegs



Cornelia Kopp Prestige IV comp.
Akkordeonorchester



Mario Porreca Studio 300 B
Musiker, Akkordeonlehrer
Konservatorium Winterthur



Godi Keller Leader 3000
Duo Keller—Venzin