

BELTUNA Spirit 3000 „Trumpf Buur“

Die "Trumpf Buur" ist das neue Akkordeon-Modell von BELTUNA, das Hermi Baur zusammen mit Ruedi Matter für anspruchsvolle Akkordeonisten entwickelt wurde. Es stehen weichere und urchigere Klangfarben zur Verfügung.

Das Hochoktav wurde durch einen dritten mittleren reingestimmten Chor ersetzt. So steht dem Spieler nebst dem Tiefoktav im Cassotto (Basson), dem Flötenregister im Cassotto (Clarinet), ein Tremulant vorne ohne Cassotto (Flute) und auch vorne als drittes 8'-Register ein zweites Flötenregister zur Verfügung, das ebenfalls rein gestimmt ist, jedoch viel schärfer klingt. Die resultierende „Doppelflöte“ bestehend aus einer Stimme im Cassotto und einer Stimme ohne Cassotto ist ausserordentlich druckvoll mit viel Durchsetzungsvermögen. Weitere Register bieten sehr schöne, vollklingende Kombinationen. Es gibt das Volksmusik-Tremolo (Musette) mit 2 Stimmen vorne, beide ohne Cassotto, das normale Tremolo mit 1 Stimme im Cassotto und Tremulant vorne. Die Doppelflöte mit dem Tremulanten zusammen ist das neue „Power-Tremolo“, das 3-chörig voll und rein klingt.



BELTUNA Spirit 3000 Trumpf Buur luxury Ulivo opaco



BELTUNA Spirit 3000 Trumpf Buur luxury Ulivo opaco



BELTUNA Spirit Classic 3000 Trumpf Buur Radica Gold



BELTUNA Spirit Classic 3000 Trumpf Buur Radica Gold



BELTUNA Spirit Classic 3000 Cappuccino

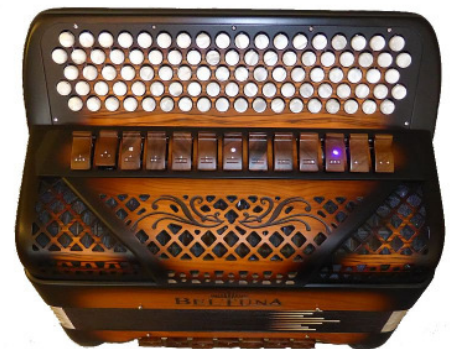
Spielt man eine Oktave höher, sind die Registerkombinationen mit Tiefoktave fein abgestimmt und reizvoll. Vom Schwyzerörgeli-ähnlichen Klang mit aggressiven Höhen, über herrliche Tango-Register bis hin zu weichen und jazzigen Klängen ist die Vielfalt sehr gross.

Im ersten Moment sagen viele Musiker: "Ich kann doch auf das Hochoktav nicht verzichten". Nach einer Stunde Spielen mit der „Trumpf Buur“ stellen sie jedoch fest, dass mit den neuen Kombinationen mehr und qualitativ ausgezeichnete Registerklangfarben an Bord sind. Viele dieser Register sind sehr druckvoll und haben viel Durchsetzungsvermögen. Das kleine, handliche Instrument ist deshalb auch für das Zusammenspiel mit Bläsern geeignet. Die professionellen BELTUNA-Stimmen sind sehr flexibel und klanglich formbar. Sie reagieren minutiös und setzen Musikalität und Dynamik mit Leichtigkeit um, was das Instrument sehr ausdrucksstark und musikalisch macht. Das erweiterte, patentierte SPIRIT®-Cassotto lässt die relativ kleinen Instrumente grösser klingen, als sie sind.

Fazit: Die „Trumpf Buur“ kann für viele Spieler mit Leichtigkeit musikalisch ein grosser Schritt nach vorne sein. Ruedi Matter sagt dazu: „Der Klang meiner BELTUNA begeistert mich jeden Tag wieder neu! Die Trumpf Buur sollte man unbedingt antesten!“



BELTUNA Prestige Plus 3050 MD8 schwarz



BELTUNA Spirit Classic 3000 Trumpf Buur Ulivo opaco



BELTUNA Spirit Classic 3000 Trumpf Buur wood shadow

Lieferbare Ausführungen der BELTUNA SPIRIT „Trumpf Buur“

Modell 3000 56 Töne rechts 120 Bässe Höhe 43 cm Gewicht ca. 11.9 Kg ab Fr. 14'830.—
Modell 3050 55 Töne rechts 108 Bässe Höhe 40 cm Gewicht ca. 10.7 Kg ab Fr. 14'280.—

Hermann Baur Musik AG Wartstrasse 22 8400 Winterthur www.beltuna.ch
Beltuna-Vertretung für die Schweiz Tel. 052 212 13 13 info@baurmusik.ch
 Wir bedienen Sie gerne nach Voranmeldung!



Trumpf Buur

BELTUNA SPIRIT 3000

Viele Akkordeonisten in der Volksmusik spielen oft mit dem Flötenregister, weil dieses rein und klar tönt. Ab und zu verwenden Sie das Tiefoktav, eine Oktave höher gespielt, oder das Tiefoktav mit dem Hochoktav zusammen.

Genau für diese Musiker hat BELTUNA das neue „Trumpf Buur“-Modell entwickelt. Die 2-chörige, reine „Doppelflöte“ ist urchiger als die einfache und hat mehr Kraft und Durchsetzungsvermögen. Zudem stellt sie in Kombination mit dem Tiefoktavregister dem Spieler einige neue, hochinteressante Klangfarben mehr zur Verfügung.

Trumpf Buur Register mit starken Doppelflöte-Klangfarben

	Tremolo scharf, mit Aussenflöte			8	8°
	Aussenflöte (vorne, ohne Cassotto)			8	
	Power-Tremolo mit Doppelflöte		8	8	8°
	Tremolo mit Innenflöte		8		8°
	Doppelflöte: Innen- & Aussenflöte		8	8	
	Innenflöte (im Cassotto)		8		
	Tiefoktav (im Cassotto)	16			
	Tiefoktav & Innenflöte	16	8		
	Tiefoktav mit Tremolo	16	8		8°
	Tiefoktav mit Doppelflöte	16	8	8	
	Tiefoktav mit Aussenflöte	16		8	
	Tiefoktav mit Tremolo scharf	16		8	8°
	Master 4-chörig mit Doppelflöte	16	8	8	8°